



МОУ СОШ № 3 г. Кондопоги

Школьный вестник

Колонка редакции

Выпуск №1

Декабрь

2024

Газета выходит
3 раза в год

Так сложилось, что в этом учебном году состав редакции школьной газеты обновляется полностью. В «Гнёздышко журналистов» прилетели птенцы из 8 «А» класса. Работа по созданию новой редакции продолжается, а пока мы знакомим вас с нашими дебютантами. Пожелаем юным журналистам успехов и новых идей!



Всем привет! Меня зовут Ульяна.
Мне 14 лет. Я учусь в 8"А" классе.
С самого детства, я увлекаюсь самыми разными видами творчества и имею хорошее воображение. Люблю всегда пробовать что-то новое и создавать интересные поделки. В газете буду подкидывать идеи и помогать в их реализации.



Меня зовут Ксюша, мне 14 лет, и я учусь в 8 «А» классе, увлекаюсь гонками Формулы-1, веду по данному виду спорта свой Телеграмм-канал. Я рада быть частью редакции школьной газеты, надеюсь у меня получится найти себя в этой сфере!



Лица

Сегодня в постоянной рубрике «Лица» мы представляем истории успеха двух выпускниц нашей школы: Кристины Береговой и Полины Петровой (выпуск 2020 года, 11 «А» класс). Их имена не однажды появлялись на страницах школьной газеты во время обучения девушек в нашей школе. И вот теперь уже выпускницы престижных российских вузов по просьбе редакции делятся своими мыслями о том, как они смогли добиться поставленных целей.

Кристина Берегова

В этом году я, живя и учась в Санкт-Петербурге, закончила бакалавриат по направлению «Юриспруденция» во Всероссийском государственном университете юстиции (РПА Минюста России), получив красный диплом.

Редакция попросила меня рассказать об учебе в университете. Начну немного издалека, а точнее со школьного времени...

В школе я была всегда хорошисткой, шла следом за отличниками, но на выпускном вечере в 9 классе при вручении аттестата с четвёрками мне сказали: «Кристина, в 11 классе надеемся вручить тебе красный аттестат, ведь у тебя есть способности».

И спасибо большое за эти слова моему классному руководителю – Горбуновой Елене Евгеньевне. Они надолго отложились в моей голове. Эта вера в меня и поддержка что-то изменили во мне, и в 11 классе мне вручили уже красный аттестат. Тут-то и пошло-поехало, положили начало, так сказать...

Ну, а теперь вернёмся к учебе в вузе. Каждый курс нет смысла расписывать, просто знайте, что это, как и в школе: в момент учёбы на конкретном курсе тебе кажется, что это очень сложно, думаешь, как все это выучить и т.д. Но потом, оглянувшись назад, ты понимаешь, что всё не так страшно.

Бывают весёлые пары, бывают те, на которых хочется спать, а где-то преподаватели настолько влюблены в свою дисциплину, что можно слушать, не отрываясь. С этим надо смириться.

Кстати, на первом курсе вам, скорее всего, пригодятся знания из школьной программы в той или иной мере, поэтому пренебрегать ими не стоит. Пусть и кажется, что формула по физике на гуманитарной специальности не нужна. Ошибаетесь: мне приходилось вспоминать.

Вообще студенческие годы прекрасны: ты узнаёшь, что интересно тебе, пытаешься совмещать всё на свете. А если начать в школе заниматься своим тайм-менеджментом, то в универе будет легче адаптироваться. Так что сейчас, 10-11 класс особенно, нужно учиться планировать своё время, учиться помимо школы самим, знать, как искать информацию, в каких-то моментах креативить - это все пригодится.

Но моей учёбы в северной столице не было бы без поддержки родителей. Помните: они всегда на вашей стороне и хотят только лучшего. А красного диплома не было бы без «пинка» со школы с верой в то, что у меня есть мозги для этого. Но будьте готовы сталкиваться со сложностями, не бояться их. Всё на самом деле решается, и выход есть.

А еще знаете, какой вывод я сделала за 4 года учёбы в большом городе? В ребятах из небольших городов России намного больше амбиций, целей. Поэтому дерзайте, ведь всё в ваших руках!



Кристина Берегова
Выпуск 2020 года



Меня зовут Полина, мне 15 лет, я учусь в 8 «А» классе. Увлекаюсь танцами. Мне нравится быть частью редакции школьной газеты, думаю, у меня получится найти себя в этой сфере



Всем, здравствуйте! Я, Виктория, ученица «8А» класса. С юного возраста увлекаюсь написанием картин и заканчиваю 5 класс «Художественной школы Искусств». В газете я буду пробовать себя в роли редактора, предлагать интересные идеи и реализовывать их.



Полина Петрова

Окончание бакалавриата в «Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики» сейчас воспринимается как нечто само собой разумеющееся, а в школьные годы казалось несбыточной мечтой. Конечно, учеба в «Вышке» — это отчасти заслуга моих школьных наставников, которые готовили меня к поступлению.

Я благодарна Ольге Владимировне Николаенко за подготовку к конкурсам чтецов с 6-го класса (умение держаться на публике помогает по жизни) и к олимпиадам по русскому, благодаря им я уже в 11 классе знала вещи, которые мы потом проходили на «Введении в языкознание». Все мои курсовые были по языку: 3 года из 4-х я изучала русские частицы и защитила по ним же диплом. Все научно-популярные тексты, которые я с интересом писала для сообщества «Малый филфак ВШЭ СПб» во ВКонтакте, тоже были про язык и разные направления лингвистики.

Анастасия Владимировна очень помогла подтянуть мои навыки анализа и написания любого текста на уроках литературы, индивидуальных консультациях к ЕГЭ и встречах создателей школьной газеты. В вузе эти умения я применяла на предметах по литературе и на майноре «Театр с нуля», потому что 2 года, помимо основной специальности, изучала историю театра и смотрела разные спектакли. Я научилась воспринимать сложные фильмы, подбирать ассоциации и проводить параллели. Кстати, еще в 10 классе благодаря сотрудничеству Анастасии Владимировны с коллегами из ПетрГУ я начала осваивать Национальный корпус русского языка (НКРЯ), научилась сначала задавать в нем простые, а потом и сложные запросы. На материале в том числе НКРЯ я писала свои курсовые и диплом по корпусной лингвистике.

Благодарю своего бессменного классного руководителя Елену Евгеньевну Горбунову за внимание, отзывчивость, индивидуальный подход и стремление выстроить для меня в старшей школе такой учебный план, который бы минимизировал в расписании второстепенные предметы и позволил бы готовиться к тем, по которым я сдавала ЕГЭ. Знания математики и правда всегда нужны: в «Вышке» все мои курсовые и диплом требовали статистической проверки гипотез, а сейчас я работаю со студентами контрактной формы обучения в «Национальном исследовательском университете ИТМО», поэтому умение считать пригождается.

Петербургский филиал «Высшей школы экономики» я закончила летом 2024 года по образовательной программе «Филология», получила диплом бакалавра с отличием и не жалею о выбранном пути.

Почему «Вышка»? Она не такая, как все. Пожалуй, главное, что отличает ее от других вузов, — это гибкий и современный подход, как и положено в XXI веке. «Вышка» отошла от советской системы образования и придумала свою, причем, на мой взгляд, не хуже.

Во-первых, в вузе очень ценится инициатива и мнение студента. Все мои однокурсники и я после окончания любой дисциплины проходили анонимную студенческую оценку преподавания (СОП), где могли дать обратную связь по предмету. Если у нас были какие-то пожелания по качеству преподавания или содержанию дисциплины, то к ним, как правило, прислушивались.

Во-вторых, большую роль в финальной оценке по любому предмету играет «накоп» (накопленная за семестр оценка, которая складывается из посещения семинаров и работы на них, докладов, выполнения домашних заданий), а экзамены и итоговые работы, наоборот, почти на нее не влияют. Иначе говоря, ничего не делать весь семестр, прогуливать и получить итоговую «отлично» только потому, что хорошо сдал экзамен в период сессии, не получится.

В-третьих, преподаватели выстраивают со студентами деловое и экологичное общение: в каждом видят коллегу, обращаются на «Вы» и почти никогда не переходят на личности, что тоже немаловажно для ментального здоровья студентов, загруженных со всех сторон сложными понятиями и адаптирующихся к самостоятельной жизни.



На основе опыта учебы в «Вышке» осмелюсь дать старшеклассникам некоторые советы при поступлении и вообще.

1. Индивидуальный итоговый проект — это по сути формат курсовых и диплома в университете (только менее научный), поэтому стоит подходить к его написанию ответственно и не откладывать на последний момент, потому что хорошие объемные работы не пишутся за один вечер. Уже в школе Вас учат бережно обращаться с чужими словами и мыслями, делать ссылки на всю литературу, которую Вы используете, и предостерегают от плагиата (в «Вышке», например, все работы студента проверяют на плагиат и использование искусственного интеллекта). В целом умение находить любую достоверную информацию дает Вам преимущество перед другими людьми, потому что этим навыком обладают немногие.

2. Перед поступлением в вуз нужно заранее ознакомиться со всей информацией для абитуриента на сайте. Если экзамены сданы не очень, у Вас есть несколько вариантов. Так, можно добрать баллы за счет индивидуальных достижений: где-то за значок ГТО дают больше, чем за медаль, поэтому, если Вы спортивны, дерзайте. Обязательно смотрите, можете ли Вы поступить по льготе: в «Вышке» для абитуриентов программы «Социальный лифт» отдельный конкурс, а значит шансов больше.

3. Если Вы понимаете, что не проходите на бюджет, но родители готовы поддержать Вас и оплатить обучение, то в этом нет ничего постыдного. Чем известнее и престижнее вуз, тем меньше в нем бюджетных мест: может быть, 20 (в лучшем случае), 10, 5 и даже 3. Помните, что при должных стараниях и наличии мест Вы со временем сможете перевестись на бюджет. В «Вышке», кстати, некоторые студенты получают скидку на обучение сначала по сумме баллов ЕГЭ, а затем в зависимости от позиции в рейтинге.

4. Если Вы планируете заниматься настоящей наукой, то выбирайте вуз со статусом «национальный исследовательский», потому что в таком случае Вы сможете стать стажером-исследователем какой-нибудь лаборатории, публиковать статьи в хороших журналах, выступать с докладами на конференциях и получать за это вознаграждение. Активная научная, спортивная или творческая деятельность в вузе поощряется обычно повышенной стипендией.

5. В наше время очень ценится междисциплинарность, поэтому стоит выбирать специальность на стыке разных направлений. Среди гуманитариев сейчас популярны цифровые методы в гуманитарных науках (Digital Humanities), компьютерная лингвистика (обработка текста и данных в Python), создание чат-ботов и голосовых помощников, корпусная лингвистика, нейролингвистика.

6. Помните, что Вы можете получить диплом престижного вуза, отучившись в его филиале, что тоже удобно. «Вышка», допустим, есть, помимо Москвы и Петербурга, в Нижнем Новгороде и Перми.

7. Будьте отзывчивы, доброжелательны и человечны. Налаживайте контакты с коллегами, делегируйте и распределяйте между собой объемные задачи, если это возможно.

8. Берегите себя и свое здоровье: гуляйте, отдыхайте и отвлекайтесь. Устанавливайте четкие границы: не зависайте в учебных чатах поздно вечером, соблюдайте режим сна и по возможности освобождайте от учебы выходные.

Я могу много всего советовать и долго рассказывать о «Вышке» и всех ее тонкостях, но лучше Вам сходить туда поучиться самим и набраться этого бесценного опыта. Успехов!

Полина Петрова
Выпуск 2020 года



Объявляем победителей и призёров муниципального этапа Всероссийской Олимпиады Школьников!



Физическая культура:

Победитель – Иванова Екатерина,
11 класс

Победитель - Демидов Максим,
11 класс

Призёр – Сафонов Сергей,
10 класс

Биология:



Призёр – Кушнир Анна,
10 класс



Английский язык:

Призёр - Харлашкин Егор,
11 класс

Призёр – Олендарь Дмитрий,
9Б класс

Призёр – Ващенко Владимир,
9Б класс



Обществознание

Призёр – Коронен Кирилл,
9а класс

Призёр – Балдин Илья,
9Б класс



Физика:

Призёр - Сафонов Сергей,
10 класс

Призёр - Емельянов Алексей,
11 класс

Призёр – Демидов Максим,
11 класс

История:

Победитель – Балдин Илья,
9б класс

Призёр - Пашков Семён,
11 класс

Призёр – Маркова Валерия,
10 класс



Химия:

1 место – Олендарь Дмитрий,
9б класс

2 место - Кушнир Анна,
10 класс

2 место – Зыбина Маргарита,
9б класс



Русский язык:

Призёр - Костюкевич Андрей,
11 класс

Призёр - Сафонов Сергей,
10 класс



Математика:

Призёр - Сафонов Сергей,
10 класс



География:

Призёр – Зыбина Маргарита,
9б класс

Призёр – Сафонов Сергей,
10 класс



Технология:

Победитель – Фёдорова Виктория,
8а класс



ОБЗР:

Призёр – Оловянников Артём,
11 класс



Информатика:

Победитель – Писаренко Роман
8а класс

Призёр - Сафонов Сергей,
10 класс



Книжная полка



Клайв С.Льюис «Хроники Нарнии»

Цикл из семи фэнтезийных повестей, написанных Клайвом Стэйплзом Льюисом.

В них рассказывается о приключениях детей в волшебной стране под названием Нарния, где животные могут разговаривать, магия никого не удивляет, а добро борется со злом. «Хроники Нарнии» содержат много намёков на христианские идеи в доступном для юных читателей виде.

Аудиокнига:



Святочные рассказы русских писателей

Когда мороз рисует на окнах волшебные узоры, на дорожках загадочно блестит снег, а улицы наряжаются в яркие гирлянды, люди празднуют самые светлые и чудесные праздники - Рождество и Новый год. В эти дни особенно хочется порадовать родных и близких приятными подарками!

Откройте для себя особый мир, сказочный, уютный, красочный и необычайный, читая святочные рассказы. От этих историй невозможно оторваться, сидя в мягком кресле и слушая вьюгу за окном.

Аудиокнига:



Кинозал «Школьного вестника»

«Рождественская история»



Жадный и ненавидящий Рождество Эбенезер Скрудж (Джим Керри) всю жизнь заботился только о деньгах. Он равнодушно относится к своим работникам и родственникам, у него нет друзей, а в канун Рождества он предпочитает пересчитывать свои деньги в одиночестве, вместо песнопений и застолий. Но всё меняется, когда в ночи к нему поочерёдно приходят три призрака: прошлого, настоящего и будущего. Они открывают ему глаза на то, какой он на самом деле человек и каким его видят окружающие. Этот опыт полностью меняет жизнь старого скряги.

Красивый и атмосферный анимационный фильм, пугающий и вдохновляющий одновременно, с чудесным мультяшным воплощением Джима Керри.

Смотреть:

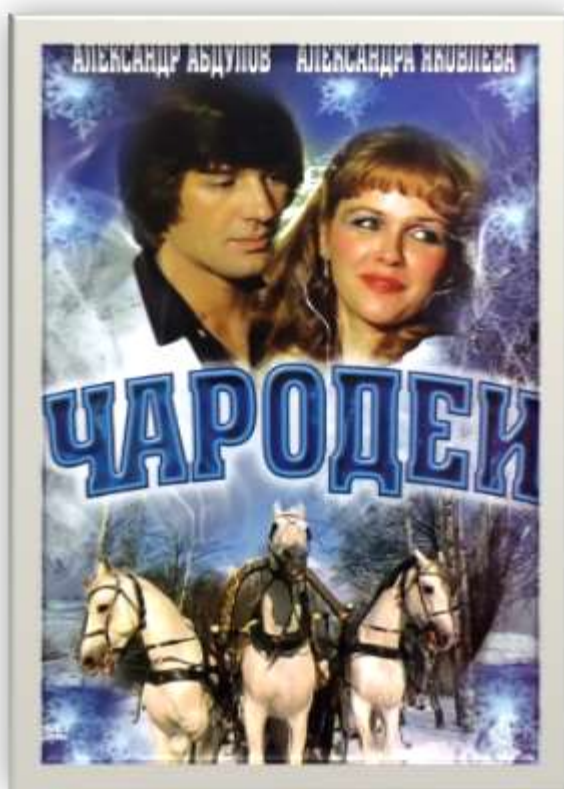


«Чародеи»

Фильм снят по мотивам знаменитой повести Аркадия и Бориса Стругацких "Понедельник начинается в субботу".

Двухсерийная телевизионная музыкальная комедия с элементами фантастики - о любви и коварстве, о волшебных силах, которые помогают жениху (Александр Абдулов) после множества приключений накануне Нового года расколдовать его возлюбленную (Александра Яковлева), научную сотрудницу Института

Смотреть:





Персона Дед Мороз



У разных славянских племен он и назывался по-разному: Трескунец, Морозко, Карачун, Студенец, Зюзя и Дед. Вроде один и тот же персонаж, но славяне вкладывали в каждое имя свои особенности. Например, Трескунец отвечал за сильные и трескучие морозы, именно он заставлял скрипеть снег под ногами, трещать от мороза деревья и лед на реках.

Карачун проживал под землей, и у древних славян этот бог повелевал морозами. Его можно было встретить в образе медведя-шатуна. Считалось, что как только медведь в берлоге перевернется на другой бок, то зиме осталось только половина срока.

Следующий среди зимних духов – Зимник. Вот он обликом больше всего похож на знакомого нам Деда Мороза – старик с длинной бородой и булавой в руках. Ему лучше не жаловаться на стужу и мороз, а тот, кто бодр и весел, может заслужить от него здоровье. Но среди всех зимних персонажей выделяется Морозко. Он главный помощник верховного славянского бога Перуна, которого называли еще Снежным Дедом. Вот он и был самым могучим русским языческим богом, о котором сложены русские легенды. Именно он – главное олицетворение русских зимних морозов. С кем его только ни сравнивали: это и кузнец, сковывающий льдом воду, и богач, щедро раздающий серебро, и весельчак, приносящий радость зимнего праздника. Есть у него и еще одно замечательное качество: он защитник, который в трудную



годину защищал русскую землю от наступающих врагов. Ярким примером могут служить события ноября-декабря 1941 года. Как раз в эти дни мы отмечаем 80-летие разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. Как ни странно, но западные историки большую роль в нашей победе отводят именно морозу. Мол, именно сильные морозы ноября и декабря 1941 года внесли серьезную лепту в нашу победу. А потому нашему Деду Морозу было присвоено звание, его стали именовать не иначе как Генералом Морозом. Для наших предков зимний мифический персонаж был прежде всего справедливым богом и защитником. Хорошим людям его бояться не стоило, а вот плохим могло и достаться от его волшебного посоха. Но все же от века к веку суровый дед добрел.

Наши предки умели персонифицировать любое природное явление, вот и зимний холод нашел у них свой образ. Стоит только зайти в зимний лес, и тут же можно ожидать встречи с Дедом: то он перепрыгивает с елки на елку и осыпает путника снегом, то совсем рядом потрескивает или пощелкивает, то вдруг заметет тропу, скрывая следы. Встретиться с Дедом Морозом в лесу и ощутить его проделки можно и сегодня.



Дед Жара (Камбоджа). В южных странах, где нет ни мороза, ни снега, трудно создать атмосферу зимней сказки. Поэтому в Камбодже вместо Деда Мороза к ребятам приходит Дед Жара.

Африканский **Гусалех**. Он выглядит примерно так же, как американский Санта-Клаус, но ездит не на оленях, а на верблюдах. Подарки оставляет в башмаках, которые надо специально для этого выставить на ночь.



Фольклорный персонаж **Зюзя** — белорусский брат Деда Мороза. Он — это щедрый старик с длинной бородой, который живёт в лесу. Его дыхание — сильная стужа. Его слезы — сосульки. Иней — замёрзшие слова. А волосы — снежные облака. Зимой он бежит по полям, лесам, улицам и стучит своей булавой.



Микулаш (Чехия)

Этот дедушка носит красное одеяние, похожую на рясу католического священника. Он добр и справедлив. Послушные дети получают от него подарки, а забияки – куски горелого картофеля, а помогают ему в этом Ангел и Чёртик.





У этого Деда Мороза странные манеры. Выглядеть он может по-разному, но все чаще напоминает западного Санта-Клауса. Передвигается он исключительно на ходулях, а его появление сопровождается залпами фейерверков. **Папа Паскуаль** символизирует уходящий год. Встретить его можно не только в Колумбии, но и в других странах Латинской Америки.



Да, его зовут также, как в США, Канаде и ряде европейских стран. Но на этом сходство заканчивается. **Австралийский Дед Мороз** и не дед вовсе. Это очень активный человек с белой бородой в плавательном костюме, солнцезащитных очках и красном колпаке с помпоном. Он появляется на пляжах с серфом и с легкостью покоряет волны. А все потому, что в Австралии январь – самый жаркий месяц в году.



Дедушка Мороз

